

**СИЛЛАБУС**  
 2023-2024 оқу жылының көктемгі семестрі  
 «7M01701 – Қазақ тілі мен әдебиеті» білім беру бағдарламасы

Пәннің ID және атауы	Білім алушының өзіндік жұмысы (МӨЖ)	Кредиттер саны			Кредиттердің жалпы саны	Оқытушының жетекшілігімен білім алушының өзіндік жұмысы (ОМӨЖ)
		Дәрістер (Д)	Семинар сабақтар (СС)	Зерт. сабақтар (ЗС)		
SKRIO 5206 Заманауи кітап нарығы және білім	5	3	6	0	9 (3+6+0)	5

**ПӘН ТУРАЛЫ АКАДЕМИЯЛЫҚ АҚПАРАТ**

Оқыту түрі	Циклы, компоненті	Дәріс түрлері	Семинар сабақтарының түрлері	Қорытынды бақылаудың түрі мен платформасы
<i>Оффлайн</i>	Базалық пәндер циклы, таңдау компоненті	Ақпараттық, ғылыми-құрылымдық, диалог- дәріс, кіріспе дәріс, дискуссиялық дәріс, теориялық-құрылымдық, инструкторлық, методологиялық дәрістер	Сұрақ-жауап, әңгімелесу; ауызша талқылау, жазбаша жұмыстарды талқылау, теориялық конференция; семинар-диспут; дереккөздермен жұмыс жасау; семинар-коллоквиум; өз бетінше ойлауға арналған жұмыстар мен жаттығуларды шешу; жеке мәселелер (тақырыптар) бойынша бақылау (жазбаша) жұмыс, одан кейін пікірталас; семинар-пресс-конференция.	Жазбаша (оффлайн) Универ АЖ
<b>Дәріскер (лер)</b>	Сарбасов Болатхан Серғазыұлы, филология ғылымдарының кандидаты, профессор м.а.			
<b>e-mail:</b>	sarbsov.bolathan@mail.ru			
<b>Телефоны:</b>	Телефон: 87772553469			
<b>Ассистент (гер)</b>	Сағындықов Нұрлан Берікбайұлы, филология ғылымдарының кандидаты			
<b>e-mail:</b>	sagyndyknb@gmail.com			
<b>Телефоны:</b>	Телефон: 87012502161			

**ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ ПРЕЗЕНТАЦИЯСЫ**

<b>Курстың академиялық презентациясы</b>		
Пәннің мақсаты	Оқытудың күтілетін нәтижелері (ОН) Пәнді оқыту нәтижесінде білім алушы қабілетті болады:	ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ) (әрбір ОН-ге кемінде 2 индикатор)
Магистранттардың заманауи білім берудегі ұстанымдары мен ғылыми негіздері аясында зерттеу жүргізуін қамтамасыз	<b>ОН 1.</b> Ақпараттарды қабылдауға, талдауға, жалпылауға қабілеттілігі артады. Баспа ісі және баспасөз жүйесі жайлы мағлұмат алу арқылы баспагерлік, редакторлық қабілеттерін дамытады.	<b>ЖИ 1.1</b> Ақпараттандыру дамуының негізгі кезеңдері мен тенденцияларын айқындау. <b>ЖИ 1.2</b> Деректерді өңдеу көздері мен құралдарын табу. <b>ЖИ 1.3</b> Қазіргі заманғы мәліметтер базасымен жұмыс жасау.

<p>ететін кәсіби күзiреттiлiктер қалыптастыру. Көркем шығармашылықтың өзiндiк спецификасы, шығармашылық түрлерiне тән жалпы заңдылықтары мен әдеби құбылыстарын зерттеудiң ғылыми әдiстерiмен таныстыру.</p> <p>7M01701 – «Қазақ тiлi мен әдебиетi» мамандығы бiлiктiлiгiнiң талабы бойынша күзiреттiлiк жүйесiн қалыптастыру.</p>	<p><b>ОН 2.</b> Өзiн-өзi дамытуға, бiлiктiлiктi және шеберлiктi көтеруге ұмтылу, зерттеудiң әдiс-тәсiлдерiн бiледi және түсiнедi.</p>	<p><b>ЖИ 2.1</b> Қазақ әдебиетiнiң даму бағыттары және пәндi оқытудағы әдiстердi саралау.</p> <p><b>ЖИ 2.2</b> Шығармашылық түрлерiнiң заңдылықтары мен әдеби құбылыстарды зерттеудiң бағыттарын айқындай алу.</p> <p><b>ЖИ 2.3</b> Әдеби шығармашылықтың зерттелу тарихына библиография құрастыру.</p>
	<p><b>ОН 3.</b> Өзiндiк жетiстiктер мен кемшiлiктердi сыни бағалай бiлу және кемшiлiктердi жоюдың, ары қарай дамудың жолын таңдай бiледi.</p>	<p><b>ЖИ 3.1</b> Заманауи бiлiм берудегi өзектi мәселелердi талқылау.</p> <p><b>ЖИ 3.2</b> Әдебиеттану методологиясы мен талдау әдiстерiн тәжiрибеде пайдалану.</p> <p><b>ЖИ 3.3</b> Кәсiби қызметтегi ақпаратты түсiндiру. Жүйелеу, салыстыру, шолу, бейнелеу әдiстерi т.б.</p>
	<p><b>ОН 4.</b> Функционалды сауаттылық қалыптастыру, алған бiлiмдi тәжiрибе жүзiнде және ғылыми-зерттеу жұмысында қолдана бiледi.</p>	<p><b>ЖИ 4.1</b> Ақын-жазушылардың шығармашылық өмiрбаянына қатысты мәлiметтердi жүйелей алу.</p> <p><b>ЖИ 4.2</b> Әдеби көркем шығармашылық iзденiстердiң туу, пайда болу заңдылықтары, жазушылықтың өзiндiк ерекшелiгi, сөз өнерi мен басқа өнер түрлерi арасындағы байланыс, өзiндiк орнын саралау.</p> <p><b>ЖИ 4.3</b> Қазiргi ғылымның даму бағыттарын айқындау.</p>
	<p><b>ОН 5.</b> Негiзгi ережелер мен тұжырымдамаларға филологиялық талдау жасау, ғылымның дамуына сәйкес ережелер мен тұжырымдарға сын көзiмен қарау қалыптасады.</p>	<p><b>ЖИ 5.</b> Әдебиеттанудағы методологиялық мектептер тарихы мен олардың жеке зертеу әдiстерiне презентация жасау.</p> <p><b>ЖИ 5.2</b> Ғылым немесе бiлiм мiндеттерiне қол жеткiзу үшiн тиiмдi технологияларды таңдау.</p> <p><b>ЖИ 5.3</b> Қазақ ғылымындағы стильдiк, әдеби- көркемдiк үдерiстердiң даму бағыттарын айқындап, әлемдiк әдеби процеспен салыстыру.</p>
	<p><b>Пререквизиттер мен постреквизиттер</b></p> <p><b>Әдебиет және ресурстар</b></p>	<p>1.Әдебиеттануға кiрiспе. 2.Әдебиет теориясы. 3. Қазақ әдебиетiнiң тарихы 4. Әдебиеттi оқытудың инновациялық технологиялары.</p> <p><b>Әдебиет:</b> <b>Негiзгi:</b> 1. Майкл Райан, Джули Ривкин. Әдебиет теориясы. Антология I, II, III, IV том – Астана, 2019 2. А.Байтұрсынов. Әдебиет танытқыш, А., 2020 3. Ж.Дәдебаев. Жазушы еңбегi. А., 2021 4. Жұмакаева Б.Д. Жыраулар поэзиясын оқыту. –Алматы, 2018 5. Бiтiбаева Қ. Әдебиеттi тереңдетiп оқыту (Оқулық) – Алматы: Рауан, 2018 <b>Қосымша:</b> 6. Сарбасов Б. Ежелгi дәуiр және түркi халықтары әдебиетi. (Оқу құралы) «ОНОН» баспасы – Алматы, 2018 7. Сарбасов Б. Ежелгi дәуiрдегi қазақ әдебиетi (Оқулық) «Қазақ университетi» баспасы – Алматы, 2022 8. MYTHOLOGICAL ASPESTS OF THE KYRGYZS ETHNOGRAPHIC WAY OF LIFE IN THE HISTORICAL EPOS «MANAS» Saken Seiilbek, Bolatkhan Sarbassov, Aigul Ismakova, Gulziya Piralı, Jansaya Ibraemova DR. LOSE VICENTE VILLALOBOS ANTUNEZ Editor – Chief/Journal OPCION JVVA/dlms. - ISSN 1012-1587/Legal Deposit pp198402ZU45; ISSNe 2477-9385 <b>Интернет-ресурстары:</b> 1. <a href="http://bilimdiler.kz/">http://bilimdiler.kz/</a> 2. <a href="http://alemadebiety.kz/">http://alemadebiety.kz/</a> 3. <a href="http://kk.wikipedia.org/">http://kk.wikipedia.org/</a> 4. <a href="http://abai.kz/">http://abai.kz/</a></p>

5. <http://www.itest.kz>

6. <http://adebiportal.kz/>

**Пәннің академиялық саясаты**

Пәннің академиялық саясаты әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың Академиялық саясатымен және академиялық адалдық Саясатымен айқындалады.

Құжаттар Univer АЖ басты бетінде қолжетімді.

**Ғылым мен білімнің интеграциясы.** Студенттердің, магистранттардың және докторанттардың ғылыми-зерттеу жұмысы – бұл оқу үдерісінің тереңдетілуі. Ол тікелей кафедраларда, зертханаларда, университеттің ғылыми және жобалау бөлімшелерінде, студенттік ғылыми-техникалық бірлестіктерінде ұйымдастырылады. Білім берудің барлық деңгейлеріндегі білім алушылардың өзіндік жұмысы заманауи ғылыми-зерттеу және ақпараттық технологияларды қолдана отырып, жаңа білім алу негізінде зерттеу дағдылары мен құзыреттіліктерін дамытуға бағытталған. Зерттеу университетінің оқытушысы ғылыми-зерттеу қызметінің нәтижелерін дәрістер мен семинарлық (практикалық) сабақтар, зертханалық сабақтар тақырыбында, силлабустарда көрініс табатын және оқу сабақтары мен тапсырмалар тақырыптарының өзектілігіне жауап беретін ОБӨЗ, БӨЗ тапсырмаларына біріктіреді. **Сабаққа қатысуы.** Әр тапсырманың мерзімі пән мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.

**Академиялық адалдық.** Практикалық/зертханалық сабақтар, БӨЖ білім алушының дербестігін, сыни ойлауын, шығармашылығын дамытады. Плагиат, жалғандық, шпаргалка пайдалану, тапсырмаларды орындаудың барлық кезеңдерінде көшіруге жол берілмейді. Теориялық оқыту кезеңінде және емтихандарда академиялық адалдықты сақтау негізгі саясаттардан басқа «Қорытынды бақылауды жүргізу Ережелері», «Ағымдағы оқу жылының күзгі/көктемгі семестрінің қорытынды бақылауын жүргізуге арналған Нұсқаулықтары», «Білім алушылардың тестілік құжаттарының көшіріліп алынуын тексеру туралы Ережесі» тәрізді құжаттармен регламенттеледі.

**Инклюзивті білім берудің негізгі принциптері.** Университеттің білім беру ортасы гендерлік, нәсілдік/этникалық тегіне, діни сенімдеріне, әлеуметтік-экономикалық мәртебесіне, студенттің физикалық денсаулығына және т.б. қарамастан, оқытушы тарапынан барлық білім алушыларға және білім алушылардың бір-біріне әрқашан қолдау мен тең қарым-қатынас болатын қауіпсіз орын ретінде ойластырылған. Барлық адамдар құрдастары мен курстастарының қолдауы мен достығына мұқтаж. Барлық студенттер үшін жетістікке жету, мүмкін емес нәрселерден гөрі не істей алатындығы болып табылады. Өртүрлілік өмірдің барлық жақтарын күшейтеді.

Барлық білім алушылар, әсіресе мүмкіндігі шектеулі жандар, телефон 87751488767 / e-mail bayazitov.b@kaznu.kz немесе MS Teams-тегі бейне байланыс арқылы [https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aCCdQe47egO\\_MnXMQFjnUjUhRTvFg171mjAvG7TUE8H01%40thread.tacv2/1688383216683?context=%7b%22id%22%3a%22b0ab71a5-75b1-4d65-81f7-f479b4978d7b%22%2c%22oid%22%3a%223f815c6e-eb7-4a3f-9cbc-d44804eb5d68%22%7d\\_kenes](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aCCdQe47egO_MnXMQFjnUjUhRTvFg171mjAvG7TUE8H01%40thread.tacv2/1688383216683?context=%7b%22id%22%3a%22b0ab71a5-75b1-4d65-81f7-f479b4978d7b%22%2c%22oid%22%3a%223f815c6e-eb7-4a3f-9cbc-d44804eb5d68%22%7d_kenes) пен көмек ала алады.

**МООС интеграциясы (massive open online course).** МООС-тың пәнне интеграциялануы жағдайында барлық білім алушылар МООС-қа тіркелуі қажет. МООС модульдерінің өту мерзімі пәнді оқу кестесіне сәйкес қатан сақталуы керек.

**Назар салыңыз!** Әр тапсырманың мерзімі пәннің мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген, сондай-ақ МООС-та көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.

**БІЛІМ БЕРУ, БІЛІМ АЛУ ЖӘНЕ БАҒАЛАНУ ТУРАЛЫ АҚПАРАТ**

Оқу жетістіктерін есептеудің балдық-рейтингтік әріптік бағалау жүйесі				Бағалау әдістері
Баға	Баллдардың сандық бадамасы	% мәндегі баллдар	Дәстүрлі жүйедегі баға	Критериалды бағалау – айқын әзірленген критерийлер негізінде оқытудың нақты қол жеткізілген нәтижелерін оқытудан күтілетін нәтижелерімен ара салмақтық процесі. Формативті және жиынтық бағалауға негізделген. <b>Формативті бағалау</b> – күнделікті оқу қызметі барысында жүргізілетін бағалау түрі. Ағымдағы көрсеткіш болып табылады. Білім алушы мен оқытушы арасындағы жедел өзара байланысты қамтамасыз етеді. Білім алушының мүмкіндіктерін айқындауға, қиындықтарды анықтауға, ең жақсы нәтижелерге қол жеткізуге көмектесуге, оқытушының білім беру процесін уақтылы түзетуге мүмкіндік береді. Дәрістер, семинарлар, практикалық сабақтар (пікірталастар, викториналар, жарыссөздер, дөңгелек үстелдер, зертханалық жұмыстар және т.б.) кезінде тапсырмалардың орындалуы, аудиториядағы жұмыс белсенділігі бағаланады. Алынған білім мен құзыреттілік бағаланады.
A	4,0	95-100	Өте жақсы	
A-	3,67	90-94		
B+	3,33	85-89	Жақсы	

				Жиынтық бағалау – пән бағдарламасына сәйкес бөлімді зерделеу аяқталғаннан кейін жүргізілетін бағалау түрі. БӨЖ орындаған кезде семестр ішінде 3-4 рет өткізіледі. Бұл оқытудан күтілетін нәтижелерін игеруді дескрипторлармен арақатынаста бағалау. Белгілі бір кезеңдегі пәнді меңгеру деңгейін анықтауға және тіркеуге мүмкіндік береді. Оқу нәтижелері бағаланады.	
B	3,0	80-84	Қанағаттанарлық	<b>Формативті және жиынтық бағалау</b>	<b>% мәндігі баллдар</b>
B-	2,67	75-79		Дәрістердегі белсенділік	0
C+	2,33	70-74		Практикалық сабақтарда жұмыс істеуі	30
C	2,0	65-69		Өзіндік жұмысы	30
C-	1,67	60-64		Жобалық және шығармашылық қызметі	0
D+	1,33	55-59		Қорытынды бақылау (емтихан)	40
D	1,0	50-54	Қанағаттанарлықсыз	<b>ЖИЫНТЫҒЫ</b>	<b>100</b>
FX	0,5	25-49			
F	0	0-24			

**Оқу курсының мазмұнын іске асыру күнтізбесі (кестесі). Оқытудың және білім берудің әдістері.**

**ОҚУ КУРСЫНЫҢ МАЗМҰНЫН ЖҮЗЕГЕ АСЫРУ КҮНТІЗБЕСІ (кестесі)**

Апта / күні	Тақырыптың аталуы (дәріс, практикалық сабақ, МӨЖ)	Сағат саны	Максималды балл
<b>Модуль 1 Заманауи білім беру және кітап нарығы</b>			
1.	Д. Шығармашылық еңбектің шығу тегі. Зерттеу жұмыстарындағы тақырып мәселесі. ПС. Шығармашылық еңбектің зерттелу бағыттары.	2 4	8
2.	Д. Шығармашылық еңбекті жоспарлау және оның жазылу тарихы. ПС. Шығармашылық еңбектің түрлері және зерттеу бағыты. (Оқулық, Оқу құралы, оқу-әдістемелік құрал, монография т.б.)	2 4	8
3.	Д. Алғашқы баспа ісінің дамуы мен қалыптасуы. ПС. Алғашқы баспалар және оның қызметі.	2 4	8
	<b>МӨЖ1. Жаңартылған білім беру бағдарламасындағы өзекті мәселелер. (Талдау, презентация)</b>		15
4.	Д. Авторлық туындыларды баспаға ұсыну және оның жазылу талаптары. ПС. Авторлық туындыларды сараптамадан өткізу және ғылыми кеңеске ұсыну мәселесі. (Гриф алу)	2 4	8
5.	Д. Авторлық туындыларды заманауи рәсімдеу және баспадан шығару мәселесі. («Атамұра», «Алматыкітап», «Білім», «Ғылым», «Көкжиек», «Мектеп» т.б.) ПС. Ғылыми зерттеу, оқу-әдістемелік жұмыстарына қойылатын талаптарды саралау. (Бағдарлама, ережелер т.б.)	2 4	8
	<b>МӨЖ 2. Заманауи білім беру мәселесі және кәсіби күзіндеттілік (Топтық презентация)</b>		15
6.	Д. Әдеби шығармашылық туындыларын жүйелеу қағидалары. ПС. Әдеби шығармашылық және оның ғылыми практикалық маңызы.		8
<b>Модуль 2 Әдеби шығармашылық және қаламгер тұлғасы</b>			
7.	Д. Әдеби шығармашылық еңбек және оның түрлері: шешендік, ақындық, жыраулық, жазушылық. ПС. Қаламгер келбетін қоғамдық тұлғасын анықтайтын факторлар. Әдеби көркем эксперимент.	2 4	7
	<b>МӨЖ 3. Жоғары оқу орындарында әдебиетті оқытудың ғылыми-теориялық негіздері. (Талдау, презентация)</b>		15
	<b>АБ1</b>		<b>100</b>
8.	Д. Жазушының психологиялық болмысы. ПС. Шығармашылық талант, оның мәні туралы	2 4	8
9.	Д. Шығармашылық еңбек және оның табиғаты. ПС. Шығармашылық шабыттың биологиялық және психологиялық құпиялары.	2 4	8
10.	Д. Көркем шығарманы жанрлық ерекшеліктеріне қарай оқыту мен талдау. ПС. Көркем шығарманы оқу мен талдау.	2 4	8
	<b>МӨЖ 4. Қазіргі баспа ісінің даму бағыттары (Талдау, презентация)</b>		20
<b>Модуль 3 Шығармашылық еңбекке қойылатын талаптар</b>			
11.	Д. Әдеби шығарманың жазылу тарихы. ПС. Әдеби шығарма және авторлық редакция. Шығарма тілінің көркемдік құралдары.	2 4	8
12.	Д. Жазушы еңбегі және өмір шындығы. ПС. Жазушы және оқырман.	2 4	8
13.	Д. Жазушы еңбегі және халық әдебиеті үлгілері.	2	

	ПС. Жазушы еңбегі және халық мәдениеті.	4	8
	<b>МӨЖ 5.</b> Заманауи білім беудегі инновациялық технологиялар (Талдау, презентация)		20
14.	Д. Әдеби шығарма ерекшеліктері.	2	
	ПС. Жазушының шығармашылық портреті.	4	6
15.	Д. М.Әуезовтің қаламгерлік келбеті.	2	
	ПС. М.Әуезовтің жазушылық кырларын анықтау.	4	6
	АБ2		
	Қорытынды емтихан		100
	Пән үшін жиынтығы		100
			100

**ЖИЫНТЫҚ БАҒАЛАУ РУБРИКАТОРЫ  
ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІН БАҒАЛАУ КРИТЕРИЙЛЕРІ**

«Заманауи кітап нарығы және білім» пәні бойынша қорытынды емтихан

Критерийі	«Өте жақсы» 90-100 %	«Жақсы» 75-89%	«Қанағаттанарлық» 50-74%	«Қанағаттанарлықсыз» 0-49%
Әдебиетті оқыту әдістемесінің ғылыми тұрғыдан зерттелуін, тәжірибелік қабілеттерін дамыту, әдіснамасын білу.	Жана білім беру жүйесіндегі технологиялардың инновациялық тәсілдерін пайдаланудың тиімді жолдары пайдалану. Әдебиетті оқыту әдістемесінің әдіснамалық-теориялық негіздерін білу, әдіснамалық-теориялық негіздерін білу және көркем шығармашылықты зерттеу әдістерін терең түсіну.	Жана білім беру жүйесіндегі технологиялардың инновациялық тәсілдерін пайдалану. Әдебиетті оқыту әдістемесінің әдіснамалық-теориялық негіздерін білу, әдіснамалық-теориялық негіздерін білу, көркем шығармашылықты зерттеу әдістерін шектеулі түсіну.	Жана білім беру жүйесіндегі технологиялардың инновациялық тәсілдерін пайдалану. Әдебиетті оқыту әдістемесінің әдіснамалық-теориялық негіздерін білу, көркем шығармашылықты зерттеу әдістерін шектеулі түсіну.	Әдебиетті оқыту әдістемесінің әдіснамалық-теориялық негіздерін, көркем шығармашылықты зерттеу әдістерін білмеу.
Педагогика мен әдістемелік жаңашыл әдістемелерді талдай білу, практикадағы тиімділігін анықтай білу.	Әдіснамалық негіздерін терең білу; әдістерін терең түсіну; әдістерін терең түсіну; әдістерін терең түсіну.	Әдіснамалық негіздерін терең білу; әдістерін терең түсіну; әдістерін терең түсіну.	Әдіснамалық негіздерін терең білу; әдістерін терең түсіну; әдістерін терең түсіну.	Әдіснамалық негіздерін терең білмеу; әдістерін терең түсіну білмеу.
Қазіргі ғылымның тұжырымдамалары әдіснамасы көркем шығармаларды талдау.	Жанартылған білім бағдарламасын оқыту үрдісін меңгертуді қамтамасыз ету; педагогика ғылымындағы жаңа әдістемелерді меңгеру. Әдебиетті оқытуда заманауи технологияларды, оқыту әдістерін қолдану.	Жанартылған білім бағдарламасын оқыту үрдісін меңгертуді қамтамасыз ету; педагогика ғылымындағы жаңа әдістемелерді меңгеру. Әдебиетті оқытуда заманауи технологияларды, оқыту әдістерін қолдану.	Жанартылған білім бағдарламасын оқыту үрдісін меңгертуді қамтамасыз ету; педагогика ғылымындағы жаңа әдістемелерді меңгеру. Әдебиетті оқытуда заманауи технологияларды, оқыту әдістерін қолдану.	Жанартылған білім бағдарламасын оқыту үрдісін меңгертуді қамтамасыз ету білмеу; педагогика ғылымындағы жаңа әдістемелерді меңгеру білмеу.
Әдебиетті оқытуда қолданылатын инновациялық-ақпараттық технологияларды меңгеру. Өз бетімен ғылыми-әдістемелік әдебиеттерді іріктеу мен оларды талдай білу дағдыларын жетілдіру.	Қазіргі ғылымның тұжырымдамалары мен әдістерін терең түсіну; педагогика ғылымындағы жаңа әдістемелерді меңгеру. Әдебиетті оқытуда заманауи технологияларды, оқыту әдістерін қолдану.	Қазіргі ғылымның тұжырымдамалары мен әдістерін терең түсіну; педагогика ғылымындағы жаңа әдістемелерді меңгеру. Әдебиетті оқытуда заманауи технологияларды, оқыту әдістерін қолдану.	Қазіргі ғылымның тұжырымдамалары мен әдістерін терең түсіну білмеу; педагогика ғылымындағы жаңа әдістемелерді меңгеру білмеу.	Қазіргі ғылымның тұжырымдамалары мен әдістерін терең түсіну білмеу; педагогика ғылымындағы жаңа әдістемелерді меңгеру білмеу.

Декан \_\_\_\_\_  
 Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_  
 Дәріскер \_\_\_\_\_

